

**Является частью ООП СОО МКОУ Колыбельской СОШ**  
**Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 14.08.2026г.**  
**Утверждено приказом директора школы приказ № 72А от 14.08.2026г.**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Говорим и пишем правильно»**  
**для обучающихся 11 класса**

**с.Колыбелька**

**2026**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Статус программы:** Курс внеурочной деятельности для учащихся 11 классов (среднее общее образование).

**Количество часов:** 68 часов за учебный год (из расчета 2 часа в неделю) или 2 года (по 1 час в неделю).

**Цель курса:** Совершенствование речевой культуры старшеклассников, преодоление грамматических, орфографических, пунктуационных и речевых ошибок, а также качественная подготовка к сдаче единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку.

**Задачи:**

Систематизировать знания по орфоэпии, лексике, грамматике и синтаксису.

Развить навыки лингвистического анализа текста.

Сформировать умение создавать собственные аргументированные высказывания (сочинение-рассуждение).

Курс учитывает специфику КИМов и носит итоговый характер. Поскольку курс обобщает и закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы, он также использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 11 классов при подготовке к единому государственному экзамену. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Актуальность выбора предмета обусловлена тем, что форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует особой технологии выполнения заданий, а значит и особой методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга.

Цель курса – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении творческой работы;
- развитие речевой культуры.

Программа рассчитана на 68 часов (2 ч в неделю).

## **1. Планируемые результаты освоения курса по русскому языку «Говорим и пишем правильно»**

### **Личностные результаты**

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по курсу являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы курса являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

### **Предметные результаты**

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы программы курса являются:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;

2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;

3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;

5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;

6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;

7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;

8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

9) владение различными приёмами редактирования текстов;

10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;

11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

***Ученик научится:***

***Аудирование и чтение***

- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);

***Анализ текста и языковых единиц***

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

***Ученик получит возможность научиться:***

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;

- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии;
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Тема 1. Введение**

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Изменения в ЕГЭ -2027 по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения

### **Тема 2. Фонетика. Орфоэпия**

Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

### **Тема 3. Лексика**

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

### **Тема 4. Словообразование**

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

### **Тема 5. Морфология**

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

### **Тема 6. Орфография**

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание *Ы/И* после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание *О/Ё* после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов *-ЧИК/-ЩИК*; *-ЕК/-ИК*; *-К/-СК-*; *-Н/-НН-* в словах различных частей речи. Правописание *Ъ* и *Ь* после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания *НЕ* и *НИ*. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

### **Тема 7. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение**

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных

стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

#### **Тема 8. Прямая речь. Диалог. Цитата**

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

#### **Тема 9. Сложное предложение**

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

#### **Тема 10. Текст и его особенности**

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное сжатое). Создание текста и его редактирование.

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

#### **КУРСА « Говорим и пишем правильно»**

| №  | Тема                                                       | К о л - в о<br>часов |
|----|------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1  | Введение                                                   | <b>1</b>             |
| 2  | Фонетика и орфоэпия                                        | <b>2</b>             |
| 3  | Лексика и фразеология                                      | <b>6</b>             |
| 4  | Словообразование                                           | <b>2</b>             |
| 5  | Морфология                                                 | <b>5</b>             |
| 6  | Орфография                                                 | <b>17</b>            |
| 7  | Синтаксис и пунктуация Словосочетание. Простое предложение | <b>9</b>             |
| 8  | Прямая речь. Диалог. Цитата                                | <b>2</b>             |
| 9  | Сложное предложение                                        | <b>9</b>             |
| 10 | Текст и его особенности                                    | <b>14</b>            |

#### **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово– РС», 2026.

2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2026.

3.Нарушевич А. Г. Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами.10-11 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / А. Г. Нарушевич.- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2026.- 194 с.

4. Нарушевич А. Г. Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / А. Г. Нарушевич.- 4-е изд. – М.: Просвещение, 2026.- 171с.

5. Цыбулько И. П., Васильевых И. П., Александров В. Н., Дошинский Р. А., Дякина Г. Р. Я сдам ЕГЭ! Русский язык. Тематический практикум: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / в 3-х частях. – М.: Просвещение, 2026.

Календарно-тематическое планирование курса «ГОВОРИМ И ПИШЕМ  
ПРАВИЛЬНО» 11 класс

| №          | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                                              | К<br>о л - в о<br>часов |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|            | <b>Введение</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1</b>                |
| 1          | Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Изменения в ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения | 1                       |
|            | <b>Фонетика и орфоэпия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>                |
| 2          | Трудности фонетического анализа слов                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                       |
| 3          | Орфоэпические нормы русского языка                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                       |
|            | <b>Лексика и фразеология</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>6</b>                |
| 4-5        | Особенности лексического состава слов                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                       |
| 6-7        | Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов)                                                                                                                                                        | 2                       |
| 8-9        | Трудности лексического анализа текста                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                       |
|            | <b>Словообразование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b>                |
| 10         | Морфемный анализ слов. Способы словообразования. Слова с суффиксами оценки в художественной речи                                                                                                                                                                                                        | 1                       |
| 11         | Словообразование наречий. Морфемные модели наречий                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                       |
|            | <b>Морфология</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>5</b>                |
| 12 -<br>13 | Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.                                                                                                                                                                            | 2                       |
| 14 -<br>15 | Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи                                                                                                                                                                                                                | 2                       |
| 16         | Трудные случаи разграничения языковых явлений                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                       |
|            | <b>Орфография</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>17</b>               |
| 17         | Орфография. Система правил правописания                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1                       |
| 18 -<br>19 | Правописание приставок. Трудности правописания приставок                                                                                                                                                                                                                                                | 2                       |
| 20 -<br>23 | Виды орфограмм в корне слова                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                       |
| 24-<br>26  | Правописание падежных и родовых окончаний. Трудные случаи правописания окончаний                                                                                                                                                                                                                        | 3                       |
| 27-<br>28  | Трудные случаи правописания суффиксов                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                       |
| 29 -<br>31 | Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ                                                                                                                                                                                                                                 | 3                       |
| 32 -<br>33 | Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов                                                                                                                                                                                                                                             | 2                       |
| 34         | Зачет по теме «Орфография»                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                       |
|            | <b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>9</b>                |
| 35         | Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                       |

|       |                                                                                                                            |           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|       | употребление словосочетаний                                                                                                |           |
| 36    | Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей           | 1         |
| 37    | Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения | 1         |
| 38    | Тире в простом предложении                                                                                                 | 1         |
| 39-40 | Вводные слова и предложения                                                                                                | 2         |
| 41-42 | Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи                                                        | 2         |
| 43    | Уточняющие члены предложений                                                                                               | 1         |
|       | <b>Прямая речь. Диалог. Цитата</b>                                                                                         | <b>2</b>  |
| 44    | Прямая речь. Диалог                                                                                                        | 1         |
| 45    | Цитата.                                                                                                                    | 1         |
|       | <b>Сложное предложение</b>                                                                                                 | <b>9</b>  |
| 46-47 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте    | 2         |
| 48-49 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении.                                                                           | 2         |
| 50-51 | Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте                                                        | 2         |
| 52-54 | Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них                                                                | 3         |
|       | <b>Текстоведение</b>                                                                                                       | <b>14</b> |
| 55-57 | Способы связи предложений в тексте                                                                                         | 3         |
| 58-60 | Стили речи и их особенности. Тины речи и отличительные особенности                                                         | 3         |
| 61-63 | Текст и его анализ. Выразительные средства языка                                                                           | 3         |
| 64    | Сочинение. Этапы создания текста. План.                                                                                    | 1         |
| 65-66 | Сочинение. Подготовка рабочих материалов. Создание текста                                                                  | 2         |
| 67    | Редактирование текста                                                                                                      | 1         |
| 68    | Промежуточная аттестация. Зачет                                                                                            | 1         |